

授業科目名	開講年次	開講学期	講義種類	単位数	担当教員名
幼児教育研究会Ⅱ (子どもミュージカル研究会)	2	通年	演習	2	吉村 耕一
<p>○ 授業の到達目標及びテーマ</p> <p>ミュージカルを子どもたちに親しみながら楽しんでもらえるように、学んだことを複合的に捉え、歌い方、演出（動きや演技も含める）、舞台装置の転換などを自ら考えて創意工夫しながら教育・保育で実践的に使える舞台表現技術の向上を目指す。「子どもミュージカルⅡ」では、一年生の幼児教育研究会で培った技術を高めることを目指す。</p>					
<p>○ 授業の概要</p> <p>「こどもフェスティバル」（11月）での舞台発表に向けて、舞台製作を自ら積極的に行う。附属幼稚園の園児を対象とした「ミニコンサート」を行い、実践力を養う。個人の歌唱技術向上の場として、希望者に毎授業、発表の場を設ける。舞台製作の参考にミュージカルの動画を視聴し、感性を高める。</p>					
<p>○ 授業計画</p> <p>第1回：1年間の研究の目標を立てる 【事前学修】 シラバスを確認して授業の概要等の確認をする。 【事後学修】 配布されたプリントや楽譜を使用して振り返りや練習をする。</p> <p>第2回：歌唱の練習、「こどもフェスティバル」や「ミニコンサート」に向けた曲の選定 【事前学修】 動いたり、歌ったりできるように体調を整えておく。好きな曲をリストアップしておく。 【事後学修】 配布されたプリントや楽譜を使用して振り返りや練習をする。</p> <p>第3回：舞台表現に向けた心構え（歌唱と演技と舞台装置について学ぶ） 【事前学修】 動いたり、歌ったりできるように体調を整えておく。 【事後学修】 配布されたプリントや楽譜を使用して振り返りや練習をする。</p> <p>第4回：歌唱練習、演技指導①（発声と演技の組み合わせ） 【事前学修】 動いたり、歌ったりできるように体調を整えておく。 【事後学修】 配布されたプリントや楽譜を使用して振り返りや練習をする。</p> <p>第5回：歌唱練習、演技指導②（舞台上の動き方） 【事前学修】 動いたり、歌ったりできるように体調を整えておく。 【事後学修】 配布されたプリントや楽譜を使用して振り返りや練習をする。</p> <p>第6回：歌唱練習、演技指導、舞台作成①（舞台の作り方） 【事前学修】 動いたり、歌ったりできるように体調を整えておく。 【事後学修】 配布されたプリントや楽譜を使用して振り返りや練習をする。</p> <p>第7回：歌唱練習、演技指導、舞台作成②（舞台装置） 【事前学修】 動いたり、歌ったりできるように体調を整えておく。 【事後学修】 配布されたプリントや楽譜を使用して振り返りや練習をする。</p> <p>第8回：「ミニコンサート」の計画 【事前学修】 「ミニコンサート」で歌う曲を選定しておく。</p>					

【事後学修】 配布されたプリントや楽譜を使用して振り返りや練習をする。

第9回：「ミニコンサート」へ向けた練習（歌唱練習を中心に行う）

【事前学修】 動いたり、歌ったりできるように体調を整えておく。

【事後学修】 配布されたプリントや楽譜を使用して振り返りや練習をする。

第10回：「ミニコンサート」へ向けた練習（演技練習を中心に行う）

【事前学修】 動いたり、歌ったりできるように体調を整えておく。

【事後学修】 配布されたプリントや楽譜を使用して振り返りや練習をする。

第11回：「ミニコンサート」へ向けた練習（舞台作成を中心に行う）

【事前学修】 動いたり、歌ったりできるように体調を整えておく。制作できるように準備物をそろえておく。

【事後学修】 配布されたプリントや楽譜を使用して振り返りや練習をする。

第12回：「ミニコンサート」へ向けた練習（総合的に練習する）

【事前学修】 動いたり、歌ったりできるように体調を整えておく。

【事後学修】 配布されたプリントや楽譜を使用して振り返りや練習をする。

第13回：「ミニコンサート」発表

【事前学修】 動いたり、歌ったりできるように体調を整えておく。本番に向けて準備を行う。

【事後学修】 「ミニコンサート」での活動はどうだったかメモ等しておく。

第14回：「ミニコンサート」の振り返り

【事前学修】 「ミニコンサート」の振り返りができるよう、自分の言葉で表現できるようにしておく。

【事後学修】 「ミニコンサート」の反省を生かし、次の「子どもフェスティバル」へ向けた取り組みを行う。

第15回：「こどもフェスティバル」の計画・前期の振り返り

【事前学修】 動いたり、歌ったりできるように体調を整えておく。「こどもフェスティバル」歌う曲を選定しておく。

【事後学修】 配布されたプリントや楽譜を使用して振り返りや練習をする。

第16回：「こどもフェスティバル」へ向けた計画をもとに脚本を考える。歌唱練習を行う

【事前学修】 動いたり、歌ったりできるように体調を整えておく。

【事後学修】 配布されたプリントや楽譜を使用して振り返りや練習をする。

第17回：「こどもフェスティバル」へ向けた計画をもとに脚本を完成させる。歌唱練習を行う

【事前学修】 動いたり、歌ったりできるように体調を整えておく。

【事後学修】 配布されたプリントや楽譜を使用して振り返りや練習をする。

第18回：「こどもフェスティバル」へ向けた脚本から役のキャスティングを考える。歌唱練習を行う

【事前学修】 動いたり、歌ったりできるように体調を整えておく。

【事後学修】 配布されたプリントや楽譜を使用して振り返りや練習をする。

第19回：「こどもフェスティバル」の自分の役を練習する。歌唱練習を行う

【事前学修】動いたり、歌ったりできるように体調を整えておく。

【事後学修】配布されたプリントや楽譜を使用して振り返りや練習をする。

第20回：「こどもフェスティバル」の自分の役の演技を深めながら、他の役との連携を考えて練習する。

歌唱練習を行う

【事前学修】動いたり、歌ったりできるように体調を整えておく。

【事後学修】配布されたプリントや楽譜を使用して振り返りや練習をする。

第21回：「こどもフェスティバル」の演技について全体を通して考える。歌唱練習を行う

【事前学修】動いたり、歌ったりできるように体調を整えておく。

【事後学修】配布されたプリントや楽譜を使用して振り返りや練習をする。

第22回：「こどもフェスティバル」の曲を伴いながら、それぞれの演技を深める。歌唱練習を行う

【事前学修】動いたり、歌ったりできるように体調を整えておく。

【事後学修】配布されたプリントや楽譜を使用して振り返りや練習をする。

第23回：「こどもフェスティバル」へ向けた計画をもとに舞台作成を行う。演技・歌唱練習を行う

【事前学修】動いたり、歌ったりできるように体調を整えておく。制作できるように準備物をそろえておく。

【事後学修】配布されたプリントや楽譜を使用して振り返りや練習をする。

第24回：「こどもフェスティバル」へ向けた計画をもとに舞台作成を行い、完成を目指す。演技・歌唱練習を行う

【事前学修】動いたり、歌ったりできるように体調を整えておく。制作できるように準備物をそろえておく。

【事後学修】配布されたプリントや楽譜を使用して振り返りや練習をする。

第25回：「こどもフェスティバル」の本番を想定して、仕上げた舞台に合わせ、歌唱や演技を行う

【事前学修】動いたり、歌ったりできるように体調を整えておく。制作できるように準備物をそろえておく。

【事後学修】配布されたプリントや楽譜を使用して振り返りや練習をする。

第26回：「こどもフェスティバル」の本番を想定した舞台を歌唱や演技を行いつつ、完成させる

【事前学修】動いたり、歌ったりできるように体調を整えておく。

【事後学修】配布されたプリントや楽譜を使用して振り返りや練習をする。

第27回：「こどもフェスティバル」のリハーサルを行う

【事前学修】動いたり、歌ったりできるように体調を整えておく。

【事後学修】配布されたプリントや楽譜を使用して振り返りや練習をする。本番に向けて準備を行う。

第28回：「こどもフェスティバル」での発表

【事前学修】動いたり、歌ったりできるように体調を整えておく。

【事後学修】「子どもフェスティバル」での活動はどうだったかメモ等をしておく。

第29回：「こどもフェスティバル」の振り返り

【事前学修】「こどもフェスティバル」の振り返りができるよう、自分の言葉で表現できるようにしておく。

【事後学修】「こどもフェスティバル」の振り返りをみんなで共有する。

第30回：今までの活動に対して、一年間を通しての振り返り

【事前学修】一年間の活動を通して実践してきたことを文章や言葉で表現できるようにしておく。

【事後学修】一年間の振り返りをみんなで共有する。

○ テキスト

なし

○ 参考書・参考資料等

プリント・楽譜は適宜、配布する。

○ 学生に対する評価

普段の幼児教育研究の取り組み・態度（70％）舞台発表（30％）